

SAGGIO FINE ANNO ACCADEMICO 2003/2004

I Colori del Cuore

11 e 12 Giugno al Teatro Mediterraneo

Caliendesse news

Publicazione
informativa
in
occasione
del Saggio di fine
anno
del Corso di
CantoModerno
della
Scuola Caliendo.
Ass.culturale
GIDIESSE
n.5



Il palco del Teatro Mediterraneo
in occasione del saggio 2002/2003

Colori del cuore, i colori della voce.....

Tutti i ragazzi iscritti già lo scorso anno alla Scuola di Canto Caliendo molto probabilmente avranno ancora vivo nel cuore il ricordo di ..."Un giorno di festa", lo spettacolo organizzato per festeggiare il primo quinquennio di attività della struttura diretta da **Gianfranco Caliendo**. Avranno custodito, per un anno intero, le emozioni, le note, le immagini e..... i **colori** di una straordinaria notte di musica, sicuramente difficile da dimenticare.

E così, a distanza di dodici mesi, si ritorna nello stesso teatro per concludere un altro ciclo di laboratorio scolastico musicale con ancora un grande spettacolo che stavolta avrà la durata di **due giorni: I COLORI DEL CUORE**.

Protagonisti assoluti, come sempre, saranno tutti gli allievi della scuola di canto che mostreranno la loro capacità di "colorare" e arricchire, nelle più piccole sfumature, la propria voce, seguendo il naturale impulso dettato dallo strumento **cuore**.

Infatti, è proprio grazie a questo nostro "accessorio" che riusciamo a tradurre e a produrre emozioni e stati d'animo durante l'emissione della voce. Il cuore con il suo battito scandisce il **ritmo della vita** in modo perpetuo e regolare ma sa anche essere un indispensabile supporto emotivo per chi ama esprimersi...cantando.

Ascolteremo, durante le due serate, le performances dei giovani iscritti alla Scuola, sempre più numerosi e motivati. Essi canteranno brani tratti dal sorprendente archivio personale di Gianfranco, canzoni pressoché ...inedite, ideali per consentire agli allievi di confrontarsi con la propria vocalità senza "modelli" da seguire e dando sfogo alle proprie **capacità interpretative** e di approccio comunicativo.

(continua in ultima pagina)

www.caliendo.it

COME SI CAMBIA.....



PIANO...PIANO

I corsi di **Pianoforte** e **Tastiere** saranno curati da un giovane maestro che ha al suo attivo già tante esperienze di alto livello artistico.

Nativo della zona Flegrea, **Pino Tafuto** si diploma presto in pianoforte presso il **Conservatorio D.Cimarosa** di Avellino.

Nonostante gli studi classici, Pino si appassiona anche al mondo della musica digitale diventando un esperto di tastiere, software e programmazione musicale al Computer.

Infatti, a poco più di vent'anni già collabora come tastierista-programmatore, in RAI, nei programmi **"Mille lire al mese"** e con l'orchestra del **M° Gianni Ferrio**.

Le sue caratteristiche tecniche e artistiche gli consentono di lavorare come arrangiatore e consulente musicale per diversi artisti cittadini e nazionali.

Pianista raffinato e profondo conoscitore di sonorità sintetiche e campionate, egli viene sovente impegnato in lavori teatrali e tours "live". Tra le sue collaborazioni più recenti ricordiamo quelle con **Tato Russo, Maria Nazionale, Marco Zurzolo, Luigi Libra e Francesca Alotta**.

Uno spettacolo per la stilista Donatella Versace gli consente di incontrare musicalmente il celebre **Lenny Krawitz**.

Nel 2000 e nel 2001, dirige l'orchestra del Festival di Napoli, in onda su **RETEQUATTRO** per vari artisti, tra cui il **Giardino dei Semplici**, con i quali è legato da amicizia e stima reciproca.

Un altro amico con cui Pino collabora spesso è **Adriano Pennino**, un punto di riferimento musicale della musica leggera italiana, arrangiatore, tra gli altri, di **Grignani, Giorgia e Gino Paoli**.

Proprio con Gino Paoli, Tafuto ha la possibilità di esibirsi in tour, sin dal Gennaio 2002, accompagnandolo in spettacoli teatrali e televisivi di grande caratura (Premio Tenco, Sanremo Top, Buona Domenica, Vanoni-Paoli in concerto, Roxy bar, etc...) traendone un impagabile bagaglio di esperienza.

Il corso che terrà nell'ambito della **Scuola di Canto Caliendo**, sarà un corso che porterà gli allievi ad avere un ampio panorama di didattica musicale, nel rispetto delle reali esigenze del settore artistico moderno.



A PARTIRE DAL PROSSIMO OTTOBRE LA SCUOLA DI CANTO MODERNO CALIENDO OSPITERÀ, DAL LUNEDÌ AL SABATO, NUOVI CORSI MUSICALI E NON, ALLO SCOPO DI COMPLETARE E PERFEZIONARE LA PREPARAZIONE GENERALE DEGLI ATTUALI E FUTURI ALLIEVI DELLA SCUOLA. GRAZIE ALL'ACQUISIZIONE DEI NUOVI VANI LO "STORICO" CORSO DI CANTO MODERNO VERRÀ AFFIANCATO DA QUELLO DI PIANOFORTE, TASTIERA, CHITARRA, TECNICA DI COMPOSIZIONE MUSICALE E LETTERARIA ED INFINE DA UN INTERESSANTE LABORATORIO TEATRALE CON ANNESSI CORSI DI DIZIONE. VI PRESENTIAMO QUI ALCUNI DEI NUOVI DOCENTI DELLA STRUTTURA CHE PUÒ ORMAI ESSERE CONSIDERATA, A TUTTI GLI EFFETTI, UN' ACCADEMIA.

'na voce e.....
'na chitarra!!

Un altro docente da presentarvi è il chitarrista **Silvestro Russo**.

E' un volto già conosciuto a molti allievi della scuola Caliendo grazie alle sue passate collaborazioni, sia come maestro di chitarra e sia come gestore di un piccolo studio recording, "satellite" del **GIDIESE** studio, che ha spesso ospitato le "performances" vocali di diversi frequentatori dei corsi di canto.

Allievo appena dodicenne del M° Stefano Aruta e, successivamente, del M° Paolo Lambiase, Silvestro si appassiona molto allo studio della chitarra classica, mostrando la sua spiccata attitudine.



Influenzato, più tardi, dal genere Jazz, continua gli studi con il noto Jazzista **Pietro Condorelli**. Ha frequentato inoltre diversi seminari e stages con grandi musicisti di calibro internazionale, tra cui **Mike Stern, Frank Gambale e Vinnie Moore**.

Profondo conoscitore della tradizione canzonettistica partenopea, ha spesso supportato musicalmente le esibizioni del grande interprete **Roberto Murolo** (in foto). Dal 1998 intensifica la sua attività chitarristica in studio di registrazione collaborando, tra gli altri, con Enzo Gragnaniello, Antonio Sinagra e Adriano Pennino.

Da circa 10 anni svolge un'intensa attività didattica, in cui evidenzia una particolare versatilità nell'insegnamento della tecnica chitarristica ad ampio spettro.

Un'altra grossa novità del prossimo anno accademico sarà certamente rappresentata dal progetto di **Animazione Teatrale** previsto espressamente per "affiancare" i corsi di Canto moderno.

L'ideatore e il promotore, nonché il docente del Laboratorio, sarà **Carlo Signore**, un vero esperto del settore, specializzato nell'insegnamento rivolto al mondo scolastico e giovanile in genere.

Il laboratorio teatrale si servirà delle tecniche proprie del teatro di narrazione per realizzare, attraverso un percorso esplorativo e creativo, una scoperta e appropriazione delle possibilità espressive e comunicative da parte degli allievi.

Professore di inglese, Carlo Signore ha cominciato la sua attività nell'ambito teatrale con il regista M.M.Pernich, in Lombardia, dove ha promosso il "Corso di Aggiornamento permanente di Animazione Teatrale". Dal 1993 in poi si è poi sempre attivamente "immerso" in progetti educativi, a volte anche "difficili", logisticamente e socialmente, traendone sempre momenti di Teatro di grande effetto e peso artistico. Citiamo **"Non è tutto oro ciò che luccica"**, **"Vincitori e Vinti"** e **"Urlando l'infinito che ho dentro"**.

La sua preziosa attività gli ha consentito di ricevere importanti riconoscimenti e, dal 2001 egli è Referente e Coordinatore del Progetto Nazionale Ministero Istruzione Università e Ricerca (Roma) **"Le arti dello spettacolo: esperienze di teatro studentesco a confronto"**.

Il Laboratorio e il Corso di recitazione inserito nel contesto della Scuola Caliendo, sarà un ottimo "veicolo" per migliorare le proprie capacità verbali e non verbali, per sviluppare tecniche espressive e creative, di concentrazione e di rilassamento, per impostare voce ed apprendere la corretta **dizione**.

Questi nuovi Corsi opereranno in sinergia con quello di canto moderno, con la previsione di "contatti" ed interscambi di informazioni ed insegnamenti, sotto forma di "stages" e approfondimenti delle varie discipline.



ALLIEVI, MAESTRI, GRUPPI E... COLORI

Gruppo Verde

11 GIUGNO

Marcello Signore - La mia città
Laura Vinaccia - Alla mia età
Serena Miniero - Acqua limpida
Federica Miraglia - Stelle
Andrea Carotenuto - I poeti non cambiano
Claudia Grimaldi - Le voci di dentro
Federica Marulo - Basta poco
Daniela Pernice - Solo noi

Gruppo Azzurro

Valeria Ricci - Per cantare
Davide Chianese - Innamorati di me
Sasha D'Errico - Leggersi dentro
Daniela Ripa - Il paradiso siamo noi
Peppe Mauriello - Una vela
Michela Santoro - Se potessimo...
Francesco Castellano - Eleonora
Corinna Gison - Se mi bastasse solo un attimo
Lia Valletta - Lettera a Dario

Gruppo Rosa

Serena Livatino - Vento innaturale
Rosaria Martone - Quella sera
Annamaria Bozza - Aria
Rossana De Martino - Domani
Linda Feki - Giura su di me
Paola Catalano - Arrivederci
Valeria Incoronato - In your eyes
Federica Guarino - Piccoli ingredienti
Olimpia Di Costanzo - Quelli del domani

Gruppo Giallo

12 GIUGNO

Cristina Cafiero - Come te
M. Rosaria Imparato Sirica - A quest'età
Antonietta Milone - Messaggio
Michele Longobardi - Sognare
Elsa Bigliardo - Anni belli

Gruppo Rosso

Eliana Magarini - Milioni di voci
Roberta D'Angelo - Non lasciarmi mai
Elena Ricciardi - Ho visto il mare
Irene Amodio - L' anima
Giuseppe Borrelli - Credo in te
Marsica De Angelis - Pulcino

Gruppo Arancio

Dalila Coppeta - Battiti nel cuore
Giovanna Forte - Quelli che assomigliano a noi
Luca De Micco - Paola
Imma Diletto - Come si fa
Francesco Spinuso - Grande
Marianna Ponticelli - Il canto delle stelle
Giusi Mennitti - Una vita senza te
Imma Dell'Ovo - Senza amore
Angelo Maione - Angeli

Gruppo Blu

Nadia Olivieri - Le strade del mondo
Carla De Fenza - Quando c'è una canzone
Vanna Morra - Ballando
Lello Arpaia - Mattini
Daniela Vito - Sarà quel mare.....
Domenico Toscano - Piccola immensità
Melania Quagliolo - Senza logica

PRESENTA :

MARA GOGLIA

DIREZIONE ARTISTICA :

GIANFRANCO CALIENDO

SEGRETERIA :

IMMA COVINO

ORGANIZZAZIONE GENERALE :

MILENA GUADALUPI

SERVICE AUDIO E LUCI :

P.M. service

OSPITA...SORPRESA

NOVITA' EDITORIALE

UN LIBRO



SCRITTO CON.....IL CUORE

Era un vecchio sogno che giaceva nel cassetto, per Gianfranco, quello di potere un giorno trasferire su materiale "cartaceo" la sua "avventura" nell' universo della vocalità, per dare la possibilità a tutti i giovani di potersi accostare al canto moderno con una "guida" affidabile e ...sincera.

Complice una "forzata" sosta estiva, nel caldo del "torrido" Agosto 2003 Gianfranco ha cominciato solerte a "riempire" i files del suo PC di notizie, approfondimenti e studi su tutto ciò che riguarda il meraviglioso strumento...**"VOCE"**. Il libro comprende un' ampia parte teorica, non tralasciando aspetti strettamente anatomici, fisici, storici, socio-culturali, psicologici e comportamentali, oltre, naturalmente, a quelli puramente tecnici.

In realtà lavoglia di libro è cresciuta anche nel constatare che non esistono in commercio dei testi che trattano la materia in maniera"seria". Sono, in genere, tutti superficiali e poco dettagliati. Tra le pagine è previsto un piccolo **corso di teoria musicale** e una serie di esercitazioni originali scritte da Gianfranco, con allegato un **CD** contenente le relative basi. La pubblicazione, prevista per il mese di Settembre sarà curata dalla qualificata struttura **Franco Di Mauro Editore**.

NOTIZIARIO

1975 - 2005

Fervono già i preparativi per festeggiare i 30 anni di carriera del gruppo

Giardino dei Semplici.

Tra i progetti in "cantiere", un CD contenente i loro successi più eclatanti ed alcuni brani inediti. Un altro CD dedicato alla storica Canzone Napoletana ed un DVD con stralci di concerti "live", filmati inediti, interviste e tanto altro ancora.

Intanto, tra pochi giorni sarà in rete il loro nuovo sito, curato, graficamente, dalla Paperdesign, che aveva già messo in rete il sito della scuola di Gianfranco.

L'indirizzo:

www.giardinodeisemplici.it



Ad un anno di distanza dalla sua apertura, il sito www.caliendo.it ha dato sorprendenti risultati: più di **1200 visite mensili** (Shiny Stat) e altissima visibilità nei maggiori motori di ricerca. Complimenti al webmaster **Domenico Toscano** (allievo della scuola) e grazie a tutti gli assidui frequentatori.

@@@@

Dopo 5 anni di dedito ed appassionato lavoro, **Milena Guadalupi Caliendo** affida la segreteria alla giovane **Imma Covino**, che con la sua dolcezza e pazienza ha già instaurato un sincero rapporto di amicizia con genitori ed allievi della scuola.

@@@@

Al Festival "Italiani nel mondo", evento televisivo trasmesso da Europa 7 (in nazionale), Canale 21, Napolitivu e tanti altri canali cittadini, alcuni ragazzi della scuola si sono distinti ottenendo due prestigiosi piazzamenti al secondo posto e due al terzo delle rispettive puntate.

I protagonisti: **Rosa Benincasa, Annamaria Bozza, Rosaria Martone, Serena Miniero, Daniela Pernice e Domenico Toscano.**

@@@@

Lo studio di registrazione **Gidiesse** riapre dopo la recente ristrutturazione che ha permesso di ricavare un nuovo vano per l'"affollata" attività scolastica.

Oltre all'acquisizione di moderne sofisticate attrezzature, lo studio potrà vantare anche un pianoforte a mezza coda che potrà essere utilizzato anche per le future lezioni del M° **Pino Tafuto.**



Da SETTEMBRE
Iscrizioni aperte per i corsi di:
Canto Moderno
CHITARRA
Laboratorio teatrale

e di recitazione

Pianoforte
e tastiere

Tecnica della composizione
musicale e letteraria

info@caliendo.it
tel/fax 081/2390221

colori.....

(continua dalla prima pagina)

Il percorso, già sperimentato abbondantemente con altri allievi di anni precedenti, è molto simile a quello che fanno gli artisti professionisti nella preparazione di nuovo materiale discografico. Le canzoni vengono prima selezionate poi scelte, acquisite e preparate con i preziosi consigli tecnici dell'esperto maestro che cura ogni sfumatura ed insegna ai ragazzi ad usare i propri "colori" della voce con grande coinvolgimento emotivo.

Un'altra tappa importante è stata quella della registrazione di un CD in studio di registrazione professionale, un'esperienza fondamentale per imparare a conoscere la propria vocalità ed a stimolare l'autocritica e la cura del dettaglio.

In queste **due serate** gli allievi dovranno sostenere la "prova" di maggiore impatto emotivo: la presentazione del proprio lavoro al.....pubblico.

Sembra strano poter tradurre in una sola canzone un anno di esercitazioni vocali, di preparazione musicale, di impostazione tecnica e di studio interpretativo, ma è l'unico sistema per trasferirei colori del proprio cuore a quello di chi ti ascolta.

Quando questo passaggio riesce allora vuol dire che si è compiuta quella impalpabile magia che va, pur servendosi, al di là della pura tecnica vocale.

Sul palco allestito per la "due giorni" di spettacolo vedremo i **colori dell'arcobaleno**; è solo un'occasione per ricordare, con un simbolo, che nel mondo c'è ancora tanto bisogno di qualcosa che chi ama la musica non può far altro che assolutamente desiderare e cercare: **LA PACE.**

...è un mondo di colori,
non scoraggiarti mai....



Gidiesse

Associazione Culturale
via G.B. Marino n.4 - Is.D. Fuorigrotta(Napoli)
tel. 081 / 2390221